PLANEACION PEDAGOGICA MODALIDAD ATRAPASUEÑOS					
COMPONENTE	Promoción y disfrute de derechos y prevención de vulneraciones		EJE MOVILIZADORES	Comunicación y Narrativas Juego	
TEMATICA	Lectura del contexto	ESTRATECIA DE ATENCIÒN O ACCION TRANSVERSAL	Encuentro entre pares	NUMERO DEL ENCUENTRO	1
NOMBRE DEL ENCUENTRO	Reconocimiento a la diversidad	CURSO DE VIDA	6-13 años	DURACION DE LA ACTIVIDAD	2 horas
RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	El gestor de Experiencias en dupla con el Psicólogo o profesional psicosocial.				
Fomentar en los, las y lxs participantes comprendan y valoren que todas las personas son diferentes, únicas y muy valiosas y se den cuenta que es fundamental para construir comunidades más equitativas y justas; que nos conlleva a crear un ambiente en el que todas las personas se sientan valoradas y respetadas.					
Materiales	Un espacio acorde al número de participantes y sus necesidades hojas en blanco cartulina Marcadores Lápices negros y de colores Cinta Pegante imágenes impresas cuerda				
ESTRUCTURA	**DESARROLLO**				
MOMENTO INICIAL	Se da inicio al encuentro con la bienvenida a los/as participantes y socializando la temática y la intencionalidad. Se despeja el área del centro del salón y se hace una línea de unos 30cm en el centro del salón con la cinta de enmascarar y se ubica la cuerda transversal sobre ella, de lado a lado del salón. Inicialmente el/la profesional solicita a todos los/as participantes que cierren los ojos, posteriormente indica a todo el grupo, que luego de la lectura de algunas afirmaciones que él/ella hará, cada participante decide si se siente o no identificado con cada afirmación. Los que se sientan identificados levantan la mano, luego todos abren los ojos y quienes tienen la mano levantada se ubican a un extremo de la cuerda y quienes no la levantaron se ubican al otro. Nota: Es posible que en alguno de los extremos de la cuerda quede un solo participante, esto no debe generar inconveniente ya que es parte del ejercicio. Las afirmaciones que va a mencionar en cada ronda son: a) Soy fuerte b) Soy femenina/o c) Nací en este lugar (ciudad, pueblo) d) Tengo un impedimento físico e) Soy católico f) Me enojo con facilidad Posteriormente se realiza la dinámica del juego “halar la cuerda”, el cual consiste en que cada grupo toma un extremo de la cuerda y debe halar de la misma hasta lograr que el equipo contrario toque la línea dispuesta en el centro del salón. Nota: El/la profesional solicita que el grupo con menor número de integrantes hale la cuerda solo con una mano. Si participa un adolescente o joven con discapacidad, se deben hacer los ajustes razonables para su participación real en la actividad. El/la profesional orienta la reflexión con base en las siguientes preguntas: a) ¿Cómo se sintieron al ser parte del equipo más pequeño? b) ¿Sintió que fue justo participar con una sola mano, siendo minoría? c) ¿Eso pasa en la cotidianidad? Mencione alguna situación en particular d) ¿Cree que pensar distinto a la mayoría, es una razón para ser juzgado?				

MOMENTRO CREATIVO	**Yo soy y puedo** El/la profesional a cargo le entrega dos fichas de cartulina a cada uno de los, las y lxs participantes para que elaboren un dibujo de un niño y una niña, de acuerdo con su creatividad y gustos. Debajo de cada ilustración deben escribir el texto "yo soy una niña y puedo…" o, en el caso del varón, "yo soy un niño y puedo…". El/la profesional indicará una acción y los niños tendrán que levantar la tarjeta del personaje que lo puede hacer o ambas, si opinan que no hay diferencias entre que lo haga un niño o una niña. El juego trata de hacer ver que todos pueden hacer las mismas cosas: reír, estudiar, correr, cocinar, llorar, barrer o coser, entre otras; el profesional tiene a elección de nombrar varias acciones. Si durante el juego el participante no levanta su tarjeta, tendremos que preguntarle por qué considera que no está capacitado para hacer esa acción y llevar a una conversación en conjunto con todo el grupo. Finalizado este momento, se les solicitara formar grupos de 7 participantes por cada uno y colocar el nombre de un departamento que quisieran representar a libertad del grupo y este nombre será su identificación. Se continua con una competencia de relevos distribuidos de la siguiente manera: 1. Se coloca una línea de partida donde al fondo encontraran una hoja en blanco y varios plumones de colores, lápiz y borrador. 2. El/la profesional debe llevar una imagen sencilla para que los equipos puedan dibujarla; aclarando que es la misma para todos. 3. Cada equipo se organiza en fila para que puedan realizar los relevos; es decir que todos deben pasar y con la boca deben tomar el lápiz para dibujar y para colorear la deben tomar con la mano que no utilizan habitualmente. 4. Para llegar siempre a esos elementos deben ir saltando en un solo pie y algunos les deben vendar los ojos. 5. Por último, cada grupo hace una pequeña muestra cultural de acuerdo al departamento que hayan escogido. Nota: El/la profesional se encarga de colocar las reglas del juego, el tiempo y demás disposiciones para que se lleve su desarrollo. Para finalizar se convocan en circulo para que en conjunto se lleve a la reflexión y se comente sobre lo vivenciado; alrededor de las siguientes preguntas reflexivas: ¿El mundo es igual en todas partes? ¿Por qué somos iguales, pero a la vez tan distintos? ¿Dónde están nuestras diferencias?
MOMENTO DE RETROALIMENTACION	En este momento se realiza una retroalimentación del proceso. Se da cierre a la experiencia, socializando las siguientes preguntas orientadoras que inviten a la reflexión grupal a) ¿Qué estereotipos identifican en su territorio (barrio, pueblo, ciudad)? b) ¿Ustedes, algún conocido o familiar han sido víctimas de discriminación? c) Desde las autoridades (alcaldía, policía, instituciones) ¿Qué acciones se toman para mitigar la discriminación? d) Si usted fuera el alcalde, ¿Qué medidas decretaría obligatorias, para disminuir la discriminación en su territorio? e) Desde su cotidianidad ¿Cómo puede aportar para reducir la discriminación en su territorio? ¿Qué propone? Nota: Solicitar a los/as participantes que la pregunta "e" la desarrollen escrita en una hoja de papel, la cual conservarán para poder desarrollar esta idea más a fondo en alguna experiencia más adelante.
MOMENTO DE APROPIACION Y COMPROMISO	Para finalizar el/la profesional hace una corta intervención sobre la temática explicando que la diversidad es la cualidad de ser diferente, pero a la vez es también la convivencia e interacción entre las distintas personas con sus particularidades. Incluso la persona más reacia tiene que admitir que todos somos diferentes de algún modo. Eso nos hace únicos y a la vez nos enriquece si nos respetamos. Cada participante elaborará en una hoja blanco una ilustración que los identifica en la manera como ellos reconocen la diversidad y al mismo tiempo la respetan.
PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA	**Dibujo juego de relevos** **Dibujo de la diversidad**